GUIA DE LEITURA · Nº 17



वेदः

A Matriz do Yoga

Guia de leitura dos conteúdos do yoga.pro.br

श्रीः VISÃO · HINOS · UPANIṢADS · ÉPICOS · PURĀṆAS · FESTAS · SÂNSCRITO

Como usar este guia

Apresentação e sumário

O yoga.pro.br tem mais de mil artigos, e é fácil perder-se na imensidão de uma casa tão grande. Os guias de leitura são mapas: cada um reúne, em torno de um tema, os textos que vale a pena ler e mostra por onde começar.

Este guia é dedicado à matriz cultural de onde nasceu o Yoga: a tradição indiana. Abre com duas páginas, nas palavras de Pedro Kupfer, sobre os grandes momentos da formação do hinduísmo e os seus textos. Depois, os textos aparecem agrupados por tema, cada um com uma breve glosa: a visão védica, os hinos e os mantras do fogo, as Upaniṣads, os épicos, os mitos dos Purāṇas, as festas, e o sânscrito e a cronologia da Índia.

São 63 leituras. Os títulos e os endereços são clicáveis.

SUMÁRIO

A tradição indiana	*Veda, Upaniṣads, épicos e Purāṇas*	3
A visão védica	*Os ṛṣis, Deus, o homem e o tempo*	5
Os hinos e o fogo	*Os mantras védicos e o homa*	6
As Upaniṣads	*O fim do Veda*	7
O Rāmāyaṇa e o Mahābhārata	*As grandes epopeias*	9
Os mitos dos Purāṇas	*Deuses, avatāras e histórias*	10
As festas	*O calendário sagrado*	11
O sânscrito e a história	*A língua e a cronologia*	12

A tradição indiana

Hinduísmo é o termo empregado hoje em dia para designar as instituições culturais, religiosas e sociais da grande maioria da população indiana. O hinduísmo faz sua aparição no contexto da civilização védica, durante o alvorecer da nação indiana.

O termo hinduísmo não deve restringir-se apenas ao âmbito religioso, pois não seria uma religião tal como se concebe no Ocidente: não possui um fundador, nem hierarquia, dogmas, liturgia ou profetas. Aliás, nem sequer existe uma palavra para designar essa instituição em sânscrito. A que mais se aproximaria é *dharma*, que se traduz mais precisamente como lei humana ou social.

Distinguimos quatro grandes momentos na formação do hinduísmo clássico:

- O período védico (1400-500 a.C.), que compreende a transcrição para o nāgarī de obras de tradição oral que remontam à idade védica (7000-4000 a.C.): Vedas, Brāhmaṇas, Upaniṣads e Āraṇyakas, que formam a base de uma importante porção ulterior da filosofia hindu.
- A literatura épica: o Mahābhārata, o Rāmāyaṇa e os Purāṇas, epopeias e escritos mitológicos surgidos com anterioridade ao ano 3000 a.C. e transcritos para o nāgarī entre os séculos III a.C. e IV d.C.
- A grande síntese hindu, momento em que começam a se configurar as seis escolas filosóficas tradicionais (*darśana*), o *dharma*, o sistema de castas, o uso do sânscrito como língua sagrada e a diferença entre Revelação (*śruti*) e Tradição (*smṛti*), de 1400 a.C. até o século V d.C.
- O Bhakti Yoga ou hinduísmo devocional, que embora tenha raízes antigas, alcançou força considerável entre os séculos VII e XVI d.C.

Veda, Upaniṣads, épicos e Purāṇas

O gênero mais antigo é o dos Vedas, uma coleção de hinos e fórmulas rituais através dos quais o oficiante se harmonizava com as forças naturais. Embora de temática aparentemente limitada, estes livros revelam-se obras primas do ponto de vista literário, dando-nos uma visão global da cultura, dos valores e da forma de vida do povo védico.

Existem quatro Vedas: o Ṛg, o Sāma, o Yajur e o Atharva.

Já nos Āraṇyakas (Livros da Floresta) e nas Upaniṣads (ensinamentos ouvidos aos pés de um Mestre), os hindus passam a aplicar as técnicas contemplativas, havendo uma transferência de interesses do mero ritual para a meditação. Começam assim a questionar o universo, a natureza da realidade suprema, o porquê da existência humana e as relações entre essa realidade e o homem.

As epopeias mais importantes são o Mahābhārata e o Rāmāyaṇa. A primeira obra, O Grande (Combate) dos Bhāratas, é um poema épico escrito em 100.000 ślokas, estrofes de dois ou quatro versos, oito vezes maior do que a Ilíada e a Odisseia juntas. Descreve a cruenta batalha renhida entre os Pāṇḍavas e seus primos Kauravas pelo reino de Bhārata.

O Rāmāyaṇa, ou Feitos de Rāma, que possui numerosas versões, conta as aventuras de Rāma para resgatar a sua amada Sītā do seu raptor, o demônio Rāvaṇa.

Paralelamente às epopeias surgem os dezoito Grandes e os dezoito Pequenos Purāṇas, crônicas, mitos e lendas arquetípicos utilizados desde tempos imemoriais como fonte de educação popular. Os Purāṇas e os épicos possuem para a nação hindu o mesmo valor exemplar e a mesma importância que o Ocidente outorga à História.

CAPÍTULO 1

A visão védica

A tradição que vem dos ṛṣis, os videntes: o que os Vedas dizem sobre Deus, o ser humano, o tempo e o cosmos.

1 A literatura hindu e a síntese do hinduísmo

Os quatro grandes momentos da formação do hinduísmo: o período védico, os épicos, a síntese hindu e a devoção.

- yoga.pro.br/a-literatura-hindu-e-a-sintese-do-hinduismo

2 Arshavidya: a visão dos rishis

Ārṣavidyā, o conhecimento que vem dos ṛṣis, os videntes do que é.

- yoga.pro.br/arshavidya-a-visao-dos-rishis

3 A Ciência Védica

A ciência védica, um tema tão profundo quanto incompreendido.

- yoga.pro.br/a-ciencia-vedica

4 A visão védica de Deus

A visão védica de Deus e por que ela é única.

- yoga.pro.br/a-visao-vedica-de-deus

5 O Homem Segundo a Filosofia Védica

O ser humano segundo os seis darśanas que analisam os Vedas.

- yoga.pro.br/o-homem-segundo-a-filosofia-vedica-jose-hermogenes

6 Os darśanas e a visão hindu

Os seis darśanas, as escolas que explicam o sentido da existência humana e do cosmos.

- yoga.pro.br/os-darshanas-e-a-visao-hindu

7 O Tempo na Visão Hindu

O tempo na visão hindu, um ciclo infinito em que o que virá já aconteceu antes.

- yoga.pro.br/o-tempo-na-visao-hindu

8 A ciência e a cosmovisão hindu

Subhash Kak e o código que explica os altares do fogo, a cosmogonia védica e o Ṛgveda.

- yoga.pro.br/a-ciencia-e-a-cosmovisao-hindu

9 O Legado da Mente Indiana

O legado da mente indiana, que não é tão exótica nem tão distante como parece.

- yoga.pro.br/o-legado-da-mente-indiana

CAPÍTULO 2

Os hinos e o fogo

Os hinos dos quatro Vedas, das origens do mundo à mente, e os mantras que acompanham o fogo sagrado.

1 **Hino da Criação**

O Hino da Criação do Ṛgveda: «Não havia então não-existência nem existência...».

◆ yoga.pro.br/hino-da-criacao

2 **Puruṣasūkta, o sacrifício do homem primordial**

O Puruṣasūkta, o hino do homem primordial de mil cabeças.

◆ yoga.pro.br/purushashukta-o-sacrificio-do-homem-primordial

3 **Hino do Yajur Veda**

Um hino do Yajurveda sobre a mente, «a luz das luzes».

◆ yoga.pro.br/hino-do-yajur-veda

4 **Hino do Atharva Veda**

Um hino do Atharvaveda: do infinito surge o infinito.

◆ yoga.pro.br/hino-do-atharva-veda

5 **Mantra para Vayu, deus do vento**

Um hino a Vāyu, o deus do vento.

◆ yoga.pro.br/mantra-para-vayu-deus-do-vento

6 **Os Mantras do Fogo**

Os mantras do homa, o ritual do fogo, mais antigo que a pūjā.

◆ yoga.pro.br/os-mantras-do-fogo

7 **O Fogo Sagrado**

O fogo sagrado como presença da luz em todas as culturas.

◆ yoga.pro.br/o-fogo-sagrado

8 **Como nasceu o Gāyatrī Mantra? A História de Manu**

A história de Manu e de como nasceu o Gāyatrī Mantra.

◆ yoga.pro.br/como-nasceu-o-gayatri-mantra-a-historia-de-manu

9 **100 anos: um conto védico sobre prática e estudo**

Um conto védico sobre prática e estudo: um sábio, Brahmā e cem anos de vida.

◆ yoga.pro.br/100-anos-um-conto-vedico-sobre-pratica-e-estudo

CAPÍTULO 3

As Upanișads

A parte final dos Vedas, o Vedānta: as perguntas sobre a realidade suprema e a resposta da não-dualidade.

1 Introdução ao estudo das Upanișads

Introdução ao estudo das Upanișads e às dez mais estudadas.

- yoga.pro.br/introducao-ao-estudo-das-upanishads

2 Sobre as Upanișads

O que as Upanișads ensinam: o conhecimento que destrói as aflições pela raiz.

- yoga.pro.br/sobre-as-upanishads

3 Īśopanișad, a Upanișad do Ilimitado

A Īśopanișad, a Upanișad do Ilimitado, completa.

- yoga.pro.br/isha-upanishad

4 Kenopanișad, a Upanișad da Grande Pergunta

A Kenopanișad, a Upanișad da grande pergunta, com os comentários de Swāmi Dayānanda.

- yoga.pro.br/kenopanisad-swami-dayananda-saraswati

5 Kaṭha Upanișad

Trechos da Kaṭha Upanișad: o Ser é o sol que brilha no céu e o hóspede no lar.

- yoga.pro.br/katha-upanisad-jogando-xadrez-com-a-morte

6 A Parábola do Ser e a Carruagem

A parábola da carruagem, da Kaṭha Upanișad: o corpo, o cocheiro, as rédeas e os cavalos.

- yoga.pro.br/a-parabola-do-ser-e-a-carruagem

7 A Parábola dos Dois Pássaros na Mundaka Upanișad

A parábola dos dois pássaros na mesma árvore, da Muṇḍaka Upanișad.

- yoga.pro.br/a-parabola-dos-dois-passaros-na-mu%e1%b9%87%e1%b8%8daka-upani%e1%b9%a3ad

8 Brahman como o Homem Cósmico – Chāndogyopanișad

Brahman como o Homem Cósmico, Vaiśvānara, na Chāndogya Upanișad.

- yoga.pro.br/brahman-como-o-homem-cosmico-chandogya-upanishad

9 Diálogo entre Nārada e Sanatkumāra, da Chāndogyopanișad

O diálogo entre Nārada e Sanatkumāra, da Chāndogya Upanișad.

- yoga.pro.br/dialogo-narada-e-sanatkumara-da-chandogya-upanisad

As Upaniṣads

10 A História de Satyakāma

A história de Satyakāma, o menino que disse a verdade, da Chāndogya Upaniṣad.

- yoga.pro.br/a-historia-de-satyakama

11 O Gurukulam na Taittirīya Upaniṣad

O gurukulam e a educação tradicional na Taittirīya Upaniṣad.

- yoga.pro.br/gurukulam-breve-sintese-da-taittiriya-upanishad

12 Māṇḍūkyopaniṣad

A Māṇḍūkya Upaniṣad e o seu método de investigação.

- yoga.pro.br/mandukyopanisad

13 A Meditação no Oṁ da Māṇḍūkyopaniṣad

A meditação no Oṁ da Māṇḍūkya: tudo o que aqui está é Oṁ.

- yoga.pro.br/a-meditacao-no-om-da-mandukyopanisad

14 Brihadaranyaka Upaniṣad (fragmento)

Um extrato da Bṛhadāraṇyaka Upaniṣad, uma das mais antigas obras filosóficas da humanidade.

- yoga.pro.br/brihadaranyaka-upanishad-fragmento

15 Quantos deuses existem? (fragmento da Brihadaranyaka Upaniṣad)

Quantos deuses existem? A resposta da Bṛhadāraṇyaka Upaniṣad (III:9).

- yoga.pro.br/quantos-deuses-existem-fragmento-da-brihadaranyaka-upanishad

16 Mahāvākya: a Meditação nas Quatro Grandes Afirmações Védicas

Os mahāvākyas, as quatro grandes afirmações védicas sobre o Ser.

- yoga.pro.br/mahavakya-meditacao-nas-quatro-afirmacoes-vedicas

CAPÍTULO 4

O Rāmāyaṇa e o Mahābhārata

As aventuras de Rāma e Sītā e a guerra dos Pāṇḍavas e Kauravas, com os episódios que ensinam o dharma.

1 **Rāmāyāna: o Grande Épico numa Casca de Noz**

O Rāmāyaṇa numa casca de noz: as aventuras de Rāma, Sītā e Hanumān.

- yoga.pro.br/o-ramayana-numa-casca-de-noz

2 **O Sonho do Rei Janaka**

O sonho do rei Janaka, pai de Sītā.

- yoga.pro.br/o-sonho-do-rei-janaka-por-pandit-sudarshanjee

3 **Śuka e Janaka: Yoga na Vida**

O jovem yogi Śuka e o rei Janaka: como conjugar a vida no mundo e o Yoga.

- yoga.pro.br/shuka-e-janaka-vivendo-o-yoga-na-vida-real

4 **Mahābhārata – Parte 1 (podcast)**

Podcast da Rádio Havelī: a história do Mahābhārata, primeira parte.

- yoga.pro.br/radio-haveli/#/c/podcast?f=podcast-02

5 **Mahābhārata – Parte 2 (podcast)**

Podcast da Rádio Havelī: a história do Mahābhārata, segunda parte.

- yoga.pro.br/radio-haveli/#/c/podcast?f=podcast-03

6 **A História da Bhagavad Gītā**

A história dos Kurus e dos Pāṇḍavas que leva à batalha de Kurukṣetra e à Gītā.

- yoga.pro.br/a-historia-da-bhagavad-gita-uma-sintese

7 **As perguntas do lago (um episódio do Mahābhārata)**

As perguntas do lago: Yudhiṣṭhira responde ao lago, que é Dharma, para devolver a vida aos irmãos.

- yoga.pro.br/as-perguntas-do-lago-um-episodio-do-mahabharata

8 **Dharma e Ahiṁsā no Mahabhārata**

Dharma e ahiṁsā no Mahābhārata: abster-se da crueldade é o dharma mais elevado.

- yoga.pro.br/nao-violencia-e-o-dharma-supremo

9 **Uma Mulher Livre: as Duas Vidas de Śakuntalā**

Śakuntalā, a heroína do Mahābhārata, e o lugar da mulher nas sociedades antigas.

- yoga.pro.br/mulher-livre-as-duas-vidas-de-sakuntala

CAPÍTULO 5

Os mitos dos Purāṇas

As crônicas e os mitos usados desde tempos imemoriais como fonte de educação popular.

1 **Mitologia Hindu**

O panteão hindu como tentativa de definir os aspectos da energia que anima o mundo.

- yoga.pro.br/a-mitologia-hindu-em-200-palavras

2 **Avatāra: as Dez Encarnações de Viṣṇu**

Os dez avatāras de Viṣṇu.

- yoga.pro.br/as-dez-encarnacoes-de-vishnu

3 **A História de Visvamitra**

A história do rei Viśvāmitra e do sábio Vasiṣṭha.

- yoga.pro.br/visvamitra-a-historia-do-rei-visvamitra

4 **A História de Kṛṣṇa e Kāliya**

A história de Kṛṣṇa e da serpente Kāliya.

- yoga.pro.br/a-historia-de-krsna-e-kaliya

5 **Śiva Nīlakaṇṭha bebe o Veneno do Mundo**

Śiva Nīlakaṇṭha bebe o veneno do mundo.

- yoga.pro.br/shiva-nilakantha-bebe-o-veneno-do-mundo

6 **O Nascimento de Ganesha**

O nascimento de Gaṇeśa, segundo Alain Daniélou.

- yoga.pro.br/o-nascimento-de-ganesha-alain-danielou

7 **A Simbologia da História de Ganesha**

A simbologia da história de Gaṇeśa, filho de Śiva e Pārvatī.

- yoga.pro.br/a-simbologia-da-historia-de-ganesha

8 **A História de Durgā Kālī, a Mãe Divina**

O mito de Durgā e Kālī, narrado no Devīmāhātmya.

- yoga.pro.br/o-mito-de-durga-kali-a-deusa-mae

9 **Pārvatī, a Filha do Himalaia**

Pārvatī, a filha do Himalaia.

- yoga.pro.br/parvati-a-filha-do-himalaia-swamini-saradapriya



CAPÍTULO 6

As festas

As grandes celebrações hindus e o simbolismo de cada uma.

1 Diwali, A Festa das Luzes, é o Ano Novo Hindu

Diwali, a festa das luzes e ano novo hindu: o retorno de Rāma e Sītā do exílio.

- yoga.pro.br/diwali-a-festa-das-luzes-e-o-ano-novo-hindu

2 Maha Śiva Rātri, a Grande Noite de Śiva

Mahāśivarātri, a grande noite de Śiva.

- yoga.pro.br/maha-siva-ratri-a-grande-noite-de-siva

3 Guru Pūrṇima, a Lua do Mestre

Guru Pūrṇimā, a lua cheia do mestre, e as histórias que a explicam.

- yoga.pro.br/guru-purnima-a-lua-do-mestre

4 Navaratri, as 9 Noites das três Devīs

Navarātri, as nove noites de Durgā, Lakṣmī e Sarasvatī.

- yoga.pro.br/navaratri-as-nove-noites-das-tres-devis

5 Vivaha, o Casamento Hindu

Vivāha, o casamento hindu, o mais importante dos rituais.

- yoga.pro.br/vivaha-o-casamento-hindu



CAPÍTULO 7

O sânscrito e a história

A língua sagrada em que se transmitiram os Vedas, o Yoga e o Vedānta, e a cronologia da Índia antiga.

1 Sânscrito, a Língua Franca do Yoga (Guia Fonético)

A origem do sânscrito e um guia de fonética, com o alfabeto devanāgarī.

- yoga.pro.br/sanscrito-a-lingua-franca-do-yoga

2 Para Compreender os Nomes Sânscritos do Yoga

Como os yogis deram nome aos exercícios, a partir do que viam no seu cotidiano.

- yoga.pro.br/para-compreender-os-nomes-sanscritos-do-yoga

3 "Essa Palavra é Minha": os Donos do Sânscrito

Os «donos do sânscrito»: quem pode usar as palavras do Yoga?

- yoga.pro.br/essa-palavra-e-minha-os-donos-do-sanscrito

4 Glossário Sânscrito: 1203 Verbetes de Yoga, Tantra e Vedānta

O glossário sânscrito com 1203 verbetes de Yoga, Tantra e Vedānta.

- yoga.pro.br/glossario-sanscrito-pedro-kupfer

5 Cronologia Histórica do Yoga e da Índia Antiga

A cronologia histórica e literária do Yoga e da Índia antiga.

- yoga.pro.br/cronologias-historica-e-literaria-da-india-antiga

6 A teoria da invasão ariana é um trote

Por que a teoria da invasão ariana da Índia não se sustenta, do livro História do Yoga.

- yoga.pro.br/a-teoria-da-invasao-ariana-e-um-trote

॥ हरिः ॐ ॥

Guia de leitura preparado a partir dos artigos de Pedro Kupfer e dos colaboradores do yoga.pro.br.
Os textos completos estão no site, com os mantras, as traduções e os vídeos, quando for o caso.

Aviso. Este guia não substitui o estudo com um professor. Os textos completos estão no yoga.pro.br.

Capa. Yogin sentado em meditação sobre uma pele de tigre, com as mãos unidas em añjali mudrā e rosários de rudrākṣa. Pintura de Andhra Pradesh, 1820. British Museum.

Tipografia. Gentium Book Plus, Fraunces e Tiro Devanagari Sanskrit, as mesmas fontes do site.



yoga.pro.br